



Ce travail est inspiré du texte *Kids* de Fabrice Melquiot. L'histoire se passe en Bosnie dans un paysage dévasté par la guerre. C'est le premier jour de la paix, des adolescents orphelins avancent vers l'espoir de recommencer à vivre. Les phrases sont courtes avec des ellipses, elles n'enferment pas dans un lieu unique, elles suggèrent un univers dévasté où il y a de l'énergie dans le désespoir.

L'idée de le proposer aux collégiens de Jean Renoir est venue de l'envie de voir ce qu'ils pouvaient faire avec un sujet fort et pas facile. Comment allaient-ils se l'approprier ? Pouvait-il les intéresser ?

Même si ces enfants ne connaissent pas la guerre, ils sont conscients que dans de nombreux coins dans le monde il y a des conflits qui éclatent. Comment peuvent-ils imaginer cela ? Comment le comprennent-ils ? Que pouvait-il naître de cette proposition ?

Au fil du projet, le texte original est devenu pour eux un non lieu, où tous les enfants du monde peuvent un jour se retrouver, se chamailler, s'entraider, rêver, avoir peur... La thématique principale s'est orientée autour de ce concept : nous sommes tous des enfants de la terre, nous sommes tous des frères et des sœurs, ce quelque part pourrait être le nôtre.

Projet réalisé avec Sandrine Gay, professeur d'arts plastiques de l'établissement, qui nous a aidé à symboliser un endroit où il ne reste que des restes...

Programmation 2012 :

Vendredi 12 juin à 19h, collège Jean Renoir, 18000 Bourges

















