

# CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

La compagnie Puzzle-Centre, la maison de retraite du Val d'Auron et le palais Jacques Coeur, ont le plaisir de vous inviter à la représentation du spectacle

«Sur le rivage de nos rêves»  
**le mardi 26 juin 2007 à 18h00**  
au palais Jacques Coeur

*Conçu et réalisé par Adrienne BONNET dans le cadre d'un parcours artistique subventionné par la Région Centre*

Avec la participation de

Magali BORDAT (musicienne)	René LAGRANGE
Isabelle SURGENT	Marie PERINET
Misha	Jane LAMBERT
Renée REUILLAUD	Aline PONT
Louise BEDOILLAT	

A la technique

Franck BLASER Alexandre NIVET Laurent MABED

Adrienne BONNET a souhaité mener un parcours théâtral avec des personnes âgées dont les souvenirs se mêleraient à la poésie et à la fantaisie.

Cette approche humaine, cette recherche d'un terreau de langage artistique, se sont faites à partir de témoignages et de réflexions, sur des périodes de vies révolues.

Le lien avec la Gran' Maison de Jacques Coeur, lieu emblématique de la mémoire collective, donne à ce projet une merveilleuse résonance.

Centre des  
monuments nationaux  
palais Jacques Coeur  
10 bis rue Jacques Coeur  
18000 Bourges  
tél. 02 48 24 06 87



[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

Invitation

le mardi 26 juin 2007 à 18h00



# Sur scène, les aînés révèlent leur talent de comédien

Depuis octobre dernier, six résidents de la maison de retraite du Val d'Auron, âgés entre 85 ans et bientôt 100 ans, participent à l'atelier théâtre. Hier soir, ils ont donné une représentation au palais Jacques-Cœur.

berbe ont évoqué leurs souvenirs de jeunesse. « J'aurais aimé être musicien et comédien », confie René. Jane partage une période de sa vie : « J'ai eu une vie très simple mais j'ai eu beaucoup de mal quand mon père est revenu de la guerre avec un oeil de verre ».

## De l'émotion dans les voix

Et quand Jane fait resurgir ses origines auvergnates, l'émotion se fait sentir dans sa voix, partagée entre la nostalgie et les pleurs. René récite un poème qu'il a composé sur le pic Saint-Loup, auquel il est très attaché. Les souvenirs reviennent aussi avec la musique. Magali Bordat a interprété, avec sa fille, « Mon amant de Saint-Jean », repris en cœur par l'assistance.

Les cheveux blancs recouverts, une robe et un gilet soigneusement revêtus, Marie, 99 ans et demi, est fin prête pour monter sur scène. « Plus jeune, à l'école, je jouais déjà la comédie, sourit-elle. Aujourd'hui, ça me fait plaisir de rejouer. » Sur le thème de la maison, le spectacle a réuni sur scène, René, Jane, Aline, Marie et René, ainsi qu'Isabelle Surgent, animatrice de la maison de retraite, et Misha, venues aider les acteurs. A raison de deux heures par semaine et depuis huit mois, six pensionnaires de la maison de retraite ont suivi, régulièrement, l'atelier théâtre, avec assiduité et sans se lasser.

Assis sur une chaise, face au public et aux projecteurs, le texte dans les mains, les comédiens en

A l'initiative de ce projet théâtral, deux femmes : Isabelle Surgent et Adrienne Bonnet, metteur en scène, soutenues par Christine et Christophe Rémy, directeurs de l'établissement. Si, pour Isabelle, l'objectif était de valoriser la personne âgée, le but d'Adrienne restait de mettre en valeur le palais Jacques-Cœur, avec la collaboration d'aînés. Le lieu n'avait jamais accueilli de personnes âgées en tant qu'acteurs. Le pari était donc osé mais il s'est avéré concluant.

Claire NEILZ



Les cinq acteurs de la maison de retraite du Val d'Auron ont donné leur première représentation devant une centaine de spectateurs. (Photo NR, Anne Savarit)

NR 27 Juin 2007

## Sur scène de 85 à 100 ans

Cinq acteurs de la maison de retraite du Val d'Auron se sont produits salle des festins du palais Jacques-Cœur. Leur vie constituait la trame du récit.

page 6



Aline et Renée entourent Marie, 100 ans d'ici à quelques semaines.

(Photo NR, Anne Savarit)

## Quand les anciens montent sur scène



Le Berry 27 Juin 2007

La compagnie Puzzle-Centre donnait une représentation particulière, hier en fin d'après-midi, dans l'enceinte du palais Jacques-Cœur. En vedette de la pièce théâtrale, des personnes âgées de la maison de retraite du Val d'Auron qui ont joué la pièce, *Sur le rivage de nos rêves*, conçue et réalisée par Adrienne Bonnet dans le cadre d'un parcours artistique subventionné par la région Centre. Un mélange de poésie, de souvenirs et un brin de fantaisie dont la matière s'est constituée au fil des témoignages et des réflexions autour de la mémoire. Sur scène, des femmes et un homme, à la moyenne d'âge de quatre-vingt-quatorze ans, véritables bibliothèques vivantes, ont donc égréné leurs souvenirs pendant une heure. ■

# Du monde, de l'émotion, du talent : une réussite totale

Adrienne Bonnet, metteur en scène (voir *le Berry républicain* de vendredi), donne ses dernières recommandations. « Vous parlez fort, comme d'habitude. Il n'y a pas de problème. Ça ira tout seul ». Elle est confiante. La salle est pleine, les acteurs sont prêts.

18 h 15 : les lumières s'éteignent. Misha lance le récit, avec toute son expérience de comédienne amatrice. Les techniciens projettent des images de bâtiments, de navires, de sculptures... Les résidents de la maison de retraite du Val d'Auron se contentent sur leur maison intérieure, remplie de souvenirs.

Pour René, la gorge nouée, le meilleur âge c'est soixante ans, quand on atteint la maturité et que l'on n'est pas trop dégradé physiquement ». Aline, qui avoue ne pas tenir en place, aimerait



ACTEURS. De gauche à droite : Aline, Mario, Renée, Isabelle, René, Misha et Jane.

« Immobiliser le temps, pour ne plus vieillir ». Marie a été élevée à la campagne. « La partie de la maison que je préfère, c'est la pièce de réception, là où on accueillait, où on mangeait autour de la table ». Jane, l'Auvergnate, évoque avec nostalgie les voyages en train, ses traversées du Berry, les êtres aimés.

Puis on glisse vers l'amour, la guerre, toutes les étapes qui jalonnent une vie. Des vies simples, rurales souvent, dures parfois, solidaires toujours. Le tout avec modestie et pudeur.

Et quand Magali Bordat, perchée sur le balcon, épate *Mon Amant de Saint-Jean* à la vieille, l'assistance reprend en chœur.

Tout s'enchaîne naturellement, sans accroc. Jusqu'à ce texte de Jacques Brel qui conclut la pièce. « Je vous sou-

haite des rêves à n'en plus finir, des passions, des chats d'oiseaux au réveil et des res d'enfants ; je vous souhaite de résister à l'enlèvement l'indifférence... Je vous souhaite surtout d'être vous ».

PIERRE THIES

## Des leçons à méditer

Si l'on pouvait refaire sa vie, René Lagrange serait médecin et chanteur. Mardi, il a réalisé son rêve. Il y a ajouté l'art de la poésie, en récitant une œuvre de propre composition. Marie Bonnet, elle, sera centenaire dans quelques semaines. Son âge a été révélé qu'à la fin. Personne l'aurait cru après une telle prestation. Y a-t-il quelque chose à ajouter ?

## THÉÂTRE

# Il n'y a pas d'âge pour devenir acteur



LIÉS. Au premier rang, quatre des six acteurs ; derrière eux, l'équipe qui les encadre.

Si l'on devait mesurer la grandeur d'une société selon la manière dont elle s'occupe de ses ancêtres, la France serait mal classée. Oui, les personnes âgées vivent, existent et s'émeuvent. Et leurs témoignages sont précieux. Car, comme le dit si bien un proverbe africain, « quand un vieux s'éteint, c'est une bibliothèque qui brûle ».

C'est cette foi qui anime Isabelle Surgent, animatrice de la maison de retraite du Val d'Auron. Faire parler ses résidents, les valoriser, éviter qu'ils se renferment derrière le mépris trop généralisé. Et c'est pour ces raisons qu'une pièce de théâtre, d'ores et déjà exceptionnelle, a été mise en place.

« Les acteurs ont entre quatre-vingt-cinq et cent ans, explique Isabelle. Ils parleront d'eux-mêmes, de leur vécu. Leur maison intérieure en quelque sorte, avec des thèmes aussi divers que l'amour, la guerre, l'aventure... ». Des images et films seront projetés, et de la musique accompagnera le tout.

Au départ, le projet est encore flou (voire complètement fou). Adrienne Bonnet, metteur en scène professionnelle, veut monter une pièce de théâtre pour valoriser les monuments historiques. Avec l'aval de Georges Buis-

son, administrateur du palais Jacques-Cœur, elle décide de mettre en parallèle l'histoire du palais avec la vie de personnes âgées. Et, comme souvent pour de telles initiatives, c'est une connaissance en commun, la musicienne Magali Bordat en l'occurrence, qui met en relation l'artiste et l'animatrice.

Finalement, six résidents participeront, malgré les difficultés de se raconter en public.

Les débutants se sont mis au travail, comme des professionnels, encadrés par Adrienne Bonnet et avec des techniciens. Après cinquante heures de répétition, ils se sont métamorphosés, libérés, sont devenus plus abordables. « C'est une expérience que personne n'oubliera, très forte au niveau sentimental et émotionnel, s'émeut Isabelle. Un résident nous a confié qu'il aurait aimé être musicien ou acteur. Il réalise son rêve ».

Les voilà fin prêts. Le stress commence à gagner certains acteurs. Isabelle et Misha seront là pour les aider en cas de trous de mémoire.

Mardi prochain à 18 heures, quelque chose de grand va se passer sur la scène du palais Jacques-Cœur. Une très belle leçon de vie. ■

PIERRE THIESSET